

# MARIO BIONDA

## Note biografiche essenziali e principali esposizioni

- 1913 nasce a Torino
- 1927/33 frequenta lo studio di Felice Casorati
- 1930 "XVII - Biennale di Venezia" - Venezia
- 1933 si trasferisce nel Monferrato
- 1935 "II - Quadriennale" - Roma  
si trasferisce ad Asti
- 1936 "I - Mostra d'Arte" - Asti
- 1939 si trasferisce a Milano
- 1950 incontra Alfredo Chighine. Per diversi anni divideranno lo stesso studio.
- 1952 vince il "Premio Città di Valenza"
- 1955 "VII - Mostra Nazionale di Arte Contemporanea", Pinacoteca Civica - Alessandria  
"VII - Quadriennale" - Roma
- 1956 firma il "Manifesto Antiestetico" con Ralph Rumney e Costantino Guenzi  
Galleria Apollinaire - Milano (con R. Rumney)
- 1957 "Premio Lissone" - Lissone  
Triennale - Milano  
Galleria Pater - Milano
- 1958 "XXIX - Biennale di Venezia" - Venezia  
"Premio Spoleto" - Spoleto  
Galleria del Milione - Milano  
Fraenkische Galerie der Stadt - Norimberga  
"Art du XXI Siècle" - Charleroi  
"The 1958 Pittsburgh International Exhibition. of Contemporary. Painting and Sculpture" - Pittsburgh  
Galleria Odyssa - Roma
- 1959 "VIII - Quadriennale" - Roma  
"XI Esposizione Annuale" - Darmstadt  
"Pittori d'oggi. Francia/Italia" - Torino  
"II - Morgan's Paint" - Rimini
- 1960 Galleria Schüler - Berlino  
Kunstmuseum - Lucerna  
Galleria Pater - Milano
- 1961 "Internationale Malerei 1960/61" - Wolframs, Eschenbach  
"VI Biennale di San Paolo" - San Paolo  
Galleria Kunsternes - Copenaghen  
"Premio Città di Marsala" - Marsala  
"Italiensk Kunst I Dag" - Oslo, Copenhagen, Göteborg (organizzato da La Biennale di Venezia)  
"Ars 1961" - Helsinki  
"III - Morgan's Paint. Italia/Jugoslavia" - Lubiana  
"Mostra della critica italiana" - Milano, Firenze
- 1962 Galleria Appel - Francoforte  
Galleria La Piccionaja - Lugano  
Galleria Schüler - Berlino  
Stadt Museum - Wiesbaden  
Galleria Penelope - Roma
- 1963 Galleria Michaud - Firenze  
Galleria AAB - Brescia

- 1964 Galleria Michaud - Firenze
- 1965 "XIX - Quadriennale" - Roma  
Galleria del Milione - Milano
- 1966 "III - Mostra d'arte contemporanea", Palazzo reale - Milano  
Galleria La Scala - Gardone Riviera
- 1967 "I Mostra d'arte moderna e trame contemporanee", Palazzo della Permanente - Milano
- 1968 Galleria Verena Müller - Berna  
Galleria Il Gabbiano - La Spezia
- 1969 Galleria Il Canale - Venezia  
"Premio Affreschi" - Arcumeggia  
"Mostra ai frati" - Camaiore
- 1970 Galleria La Stagione delle Arti - Parma  
"Mostra ai frati" - Camaiore
- 1971 Galleria del Veltro - Milano  
Galleria Il Gabbiano - La Spezia
- 1972 "Bertrand Russel Centenary Art Exhibition" - Londra  
Galleria Lanzone - Milano  
Galleria Il Cigno - Milano  
Galleria La Cruna - Novara  
"Vetrare e Mosaici - Città di Seregno" - Seregno
- 1973 Galleria L'Incontro - Cagliari  
Galleria 2001 - La Spezia  
Galleria L'Argentario - Trento
- 1974 Castello Sforzesco - Milano  
"Pittori per la Spagna libera", Palazzo del Turismo - Milano  
Galleria Il Castello - Milano  
"Collettiva alla Dormelliana" - Dormelletto  
"Mosaici e Vetrare", Palazzo del Turismo - Milano  
Galleria Palmieri - Milano  
Studio Malvezzi - Modena  
Galleria Acquario 2 - Cossato  
Galleria Acquario 1 - Milano
- 1975 Biblioteca Civica - Desio  
Galleria Acquario 3 - Casale Monferrato
- 1976 "500 Pittori per la Innocenti", Palazzo della Permanente - Milano  
Galleria Bierle - Zurigo  
Galleria Demense - Namur
- 1977 Galleria Palmieri - Milano
- 1978 "Premio Nazionale di Pittura - Città di Gallarate" - Gallarate  
Galleria Acquario 3 - Casale Monferrato  
Galleria La Cruna - Novara
- 1979 CESAC - Milano
- 1980 "Mosaico Oggi", Cenacolo Bramantino - Milano  
Iris Pabst - Düsseldorf  
Galleria Pagani - Milano  
Galleria Pagani - Legnano
- 1981 Theater am Dom - Colonia  
Art 12 - Basilea (stand Galleria Ruchti - Colonia)  
"XII Premio di Pittura Umberto Galbiati" - Inverigo  
Galleria Pagani - Milano

- 1982 ARTEDER - Bilbao  
 1983 Galleria Pagani - Milano  
 "L'informale in Italia", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna  
 1984 Galleria Nuova Penelope - Asti  
 1985 "200 Artisti per Vitale Petrus" - Sesto S. Giovanni  
 "Il cavallo nell'arte", Castello di Monteselegale Museo d'arte contemporanea - Monteselegale  
 muore a Penango (AT)

### **Principali esposizioni dopo il 1985**

- 1986 "*Piemonte Anni '80*" - Torino  
 "*Mario Bionda e i suoi amici*", Galleria Bonaparte - Milano  
 1993 "*I modi dell'Informale*", Banca Commerciale Italiana - Milano  
 "*Collezionare il proprio tempo. La donazione Boschi-Di Stefano al Comune di Milano*", PAC - Milano  
 1995 Galleria Morone 6 - Milano  
 1997 "*Arte a Milano 1946 - 1959. Reale, concreto, astratto dal post-Cubismo all'ultimo Naturalismo*",  
 Galleria del Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli e Palazzo Pretorio - Sondrio  
 "*Mario Bionda al Castello di Monteselegale*", Castello di Monteselegale Museo d'arte contemporanea  
 2001 Galleria d'arte Bergamo - Bergamo  
 2002 "*Tracce dell'esistenza*", Complesso Conventuale di San Francesco - Alessandria

### **Principali musei e collezioni in cui sono presenti opere di Mario Bionda**

- Tate Gallery - Londra
- Museo d'arte moderna - Berlino
- Museo d'arte moderna - Wiesbaden
- Museo d'arte moderna - Kassel
- Civica Galleria d'Arte Moderna - Gallarate
- Accademia di Belle Arti - Berlino
- C.I.M.A.C. - Milano
- Museo Civico - Desio
- Castello di Monteselegale Museo d'arte contemporanea - Monteselegale
- Collezione Banca Intesa - Milano e altre città
- Fondazione Pagani - Castellanza